

L'immagine sociale e personale dell'ausilio

di Franco Bompreszi
Giornalista

6 febbraio 2004

Dalla clava all'ausilio

- Un mezzo per raggiungere uno scopo
- Un prolungamento del corpo
- Uno stratagemma per superare ostacoli
- Uno strumento di abilità



Ausilio: positivo o negativo?

- Positivo dal punto di vista della persona disabile che vive il rapporto con le tecnologie in modo dinamico e legato al raggiungimento di maggiore autonomia
- Negativo dal punto di vista della società abituata a considerare gli ausili come limitazioni e oggetti dedicati esclusivamente a persone menomate

C'era una volta Capitan Uncino...

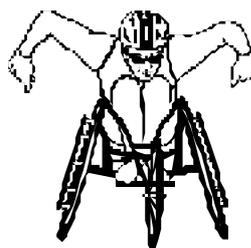
- Lo storpio, lo zoppo, il monco, lo sciancato, il cieco e il sordo, lo scemo, il gobbo: quante parole che oggi sembrano sepolte eppure condizionano ancora l'immagine sociale della disabilità.



La disabilità come risorsa

- Dalla disabilità alle nuove abilità
- Prima la persona, poi l'ausilio
- L'importanza delle relazioni sociali
- Il ruolo decisivo della motivazione
- Dalla prestazione alla qualità della vita
- Il diritto alla normalità

Disabilità e competizione sociale



- I paradossi della nuova cultura: si passa dal pietismo al culto dell'efficienza esasperata
- Il rischio di un'integrazione a due velocità

Cominciare da bambini

- L'importanza di una pedagogia dell'integrazione sociale e culturale
- Giocare con la disabilità per esorcizzare il nemico: la paura



Gli ausili e la famiglia

- Negare la disabilità rifiutando gli ausili
- Negare la vecchiaia evitando il bastone
- Non modificare l'arredamento per mantenersi indispensabili



L'importanza dello sport

- Il cambiamento della percezione sociale degli ausili è stato accelerato dalla diffusione e dalla visibilità dello sport per disabili



Il ruolo dell'arte e della cultura

- Una carrozzina inserita in una coreografia è un messaggio culturale potente e destrutturante: la ricaduta culturale si misura in anni...



Da dove siamo partiti...

- Gli ausili degli albori erano ingombranti e artigianali, accentuavano l'handicap, servivano solo a risolvere problemi pratici senza badare all'estetica.



...e dove stiamo arrivando...

- L'ausilio diventa oggetto del desiderio, si trasforma in concept car, esagera l'estetica, si preoccupa perfino di stupire.



...attenti alla ricerca tecnologica...

- L'ausilio supertecnologico suscita l'interesse dei mass-media e modifica nella società l'immagine della disabilità come limite insuperabile, ma...



...se perde di vista l'uomo...

- Vi ricordate la motivazione? Se una persona disabile vuole fumare, l'ausilio che gli serve non richiede meccanismi complessi



...e le sue aspirazioni vere

- Anche un risciò può diventare un ausilio se il desiderio fondamentale è quello di viaggiare normalmente inseriti nel contesto del Paese che si visita



L'ausilio come "correzione"

- Nell'immagine sociale degli ausili è stato decisivo il messaggio legato alla riabilitazione e alla prescrizione medica
- Nell'immagine personale degli ausili è dunque cresciuta una certa ostilità nei confronti delle regole e delle imposizioni

Rovesciare la prospettiva

- Provare a immaginare un mondo dominato dalle persone disabili significa riscrivere il concetto di riabilitazione



Raccogliere le idee e la memoria

- Una piccola autopromozione: ho provato a raccogliere in un libro cinquant'anni di onorata carriera in sedia a rotelle. D'altronde è vero: "Io sono così"...



Diffondere la nuova cultura

- Il punto di incontro fra le differenti competenze in materia di ausili è rappresentato dagli strumenti di diffusione delle norme, delle novità, delle esperienze
- Il 2003 è stato un anno di grande diffusione di parole e di valori nuovi, proprio come era nei propositi dello European Disability Forum
- L'importanza strategica dell'Icf, la nuova classificazione proposta dall'Oms

Cambiare il linguaggio televisivo e giornalistico

- Costretti su una sedia a rotelle...
- Eroi figli di un dio minore...
- Portatori di handicap...
- Ora c'è almeno un nuovo codice proposto dalla Rai

Indirizzo Internet
www.segretariatosociale.rai.it



...e così posso viaggiare!

- Alla fine l'ausilio si riscatta quando ti consente di appoggiare le ruote sul suolo delle Sv albard, anche se non ho un fisico bestiale...



...ma anche lavorare!

- Croce e delizia, le nuove tecnologie applicate ad una abitazione normale consentono di svolgere un'attività di comunicazione in piena autonomia



...e partecipare!

- "Niente su di noi senza di noi" è stato lo slogan più ripetuto nel 2003, e come vedete... non mi sono tirato indietro.



Ringraziamenti doverosi



- A voi per la pazienza
- A Renzo Andrich per la ricidia proposta di partecipazione
- A Roberto Vitali per alcune immagini preziose