

TECNOLOGIE PER L'AUTONOMIA E L'INTEGRAZIONE SOCIALE DELLE PERSONE DISABILI
Corso di perfezionamento
 Università Cattolica del Sacro Cuore
 Facoltà di Scienze della Formazione
 Anno Accademico 2007/2008

La progettazione di giocattoli e di spazi-gioco accessibili ai bambini con disabilità motoria

Milano, 8 febbraio 2008

Isabella T. Steffan
 Arch. Eur/Erg.
 info@studiosteffan.it

1

Gioco e interazione



La progettazione di giocattoli e di spazi-gioco accessibili ai bambini con disabilità motoria, arch/Eur.Erg. Isabella T. Steffan

2

Bilancio della normativa UNI 9712
 La riproposizione della seguente norma, uscita nel mese di novembre 1977, è stata regolarmente autorizzata dall'UNI, Ente Nazionale Italiano di Unificazione, Via Battistotti Sacco n°11/9 20133 Milano.

Tabella 1 - Classi di grandezza per tavole e lavati, colori di riferimento, sistema di riferimento e classi di misura

Classe di grandezza	avanzata	media	inferiore	4	5	6
Classe di grandezza	105	120	135	150	165	180
Classe di riferimento	classe 112	classe 121	classe 140	classe 151	classe 152	classe 152
Classe di misura	classe 112	classe 121	classe 140	classe 151	classe 152	classe 152

Tabella 2 - Dimensioni dei lavati

Struttura	Tipi	Pa	Pb	Pa	Pb	Pa	Pb	Pa	Pb	Pa	Pb
1	Manopola	400	45	45	11	35	35	25	60	30	40
	Bagno	120	45	82	11	41	35	25	60	30	40
2	Manopola	400	45	58	11	47	45	30	60	30	40
	Bagno	120	45	86	11	53	40	30	60	30	40
3	Manopola	400	45	70	11	58	45	35	65	35	45
	Bagno	120	45	76	11	65	50	35	70	40	45
4	Manopola	400	47	76	11	65	50	35	70	40	45
	Bagno	120	47	84	11	72	55	40	75	45	45

Tabella 3 - Dimensioni delle sedici

Struttura	Tipi	Pa	Pb	Pa	Pb	Pa	Pb	Pa	Pb	Pa	Pb
1	Manopola	400	45	45	11	35	35	25	60	30	40
	Bagno	120	45	82	11	41	35	25	60	30	40
2	Manopola	400	45	58	11	47	45	30	60	30	40
	Bagno	120	45	86	11	53	40	30	60	30	40
3	Manopola	400	45	70	11	58	45	35	65	35	45
	Bagno	120	45	76	11	65	50	35	70	40	45
4	Manopola	400	47	76	11	65	50	35	70	40	45
	Bagno	120	47	84	11	72	55	40	75	45	45

La progettazione di giocattoli e di spazi-gioco accessibili ai bambini con disabilità motoria, arch/Eur.Erg. Isabella T. Steffan

3



Studio Steffan-Tognon: Verifica del miglioramento della postura assisa di bimbi di quarta classe elementare, relativamente alla testa e al tronco al variare dell'inclinazione del banco scolastico, in particolare durante le attività di lettura, VI congresso SIE, 1997

La progettazione di giocattoli e di spazi-gioco accessibili ai bambini con disabilità motoria, arch/Eur.Erg. Isabella T. Steffan

4

La Dichiarazione di Stoccolma dell'EIDD©

Approvata il 9 maggio 2004 dall'Assemblea Annuale dell'Istituto Europeo per il Design e la Disabilità a Stoccolma.

Design for All è il design per la diversità umana, l'inclusione sociale e l'uguaglianza. Questo approccio olistico ed innovativo costituisce una sfida creativa ed etica ad ogni designer, progettista, imprenditore, amministratore pubblico e leader politico.

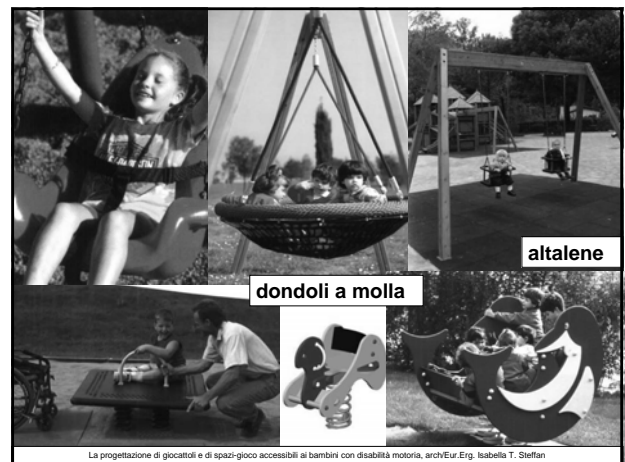
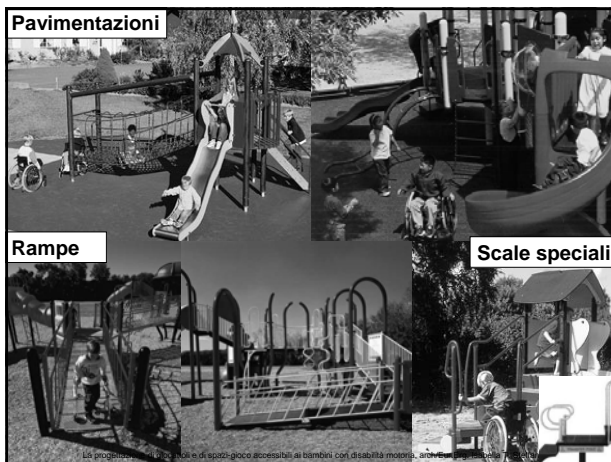
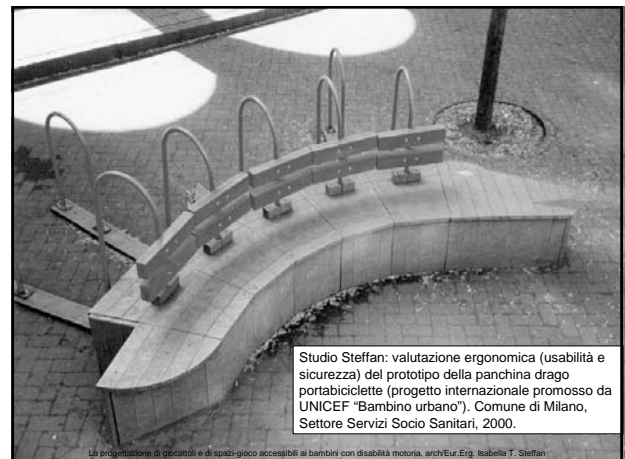
Lo scopo del Design for All è facilitare per tutti le pari opportunità di partecipazione in ogni aspetto della società.

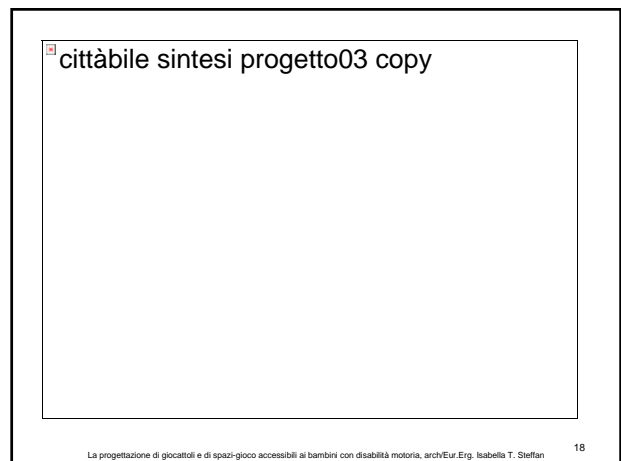
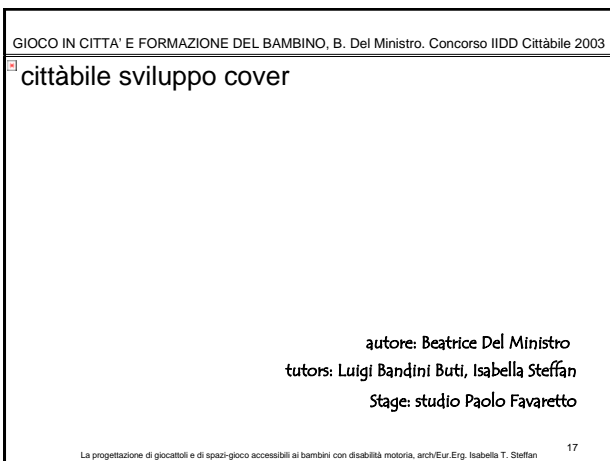
5

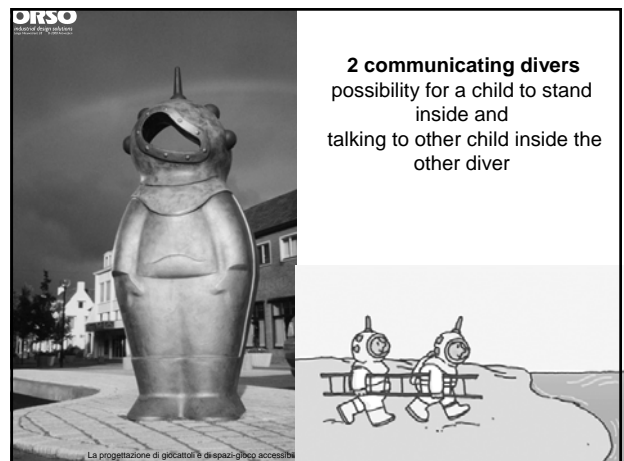
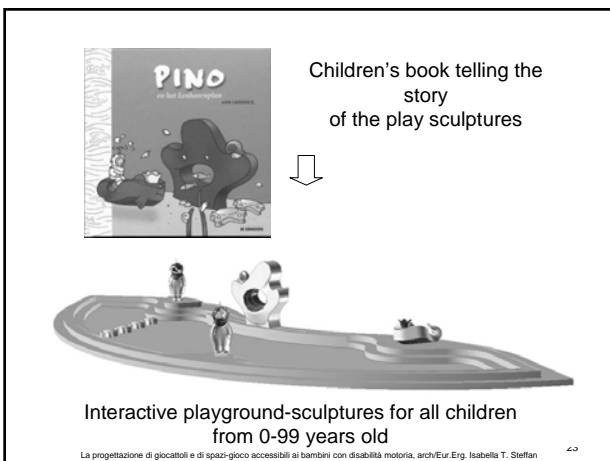
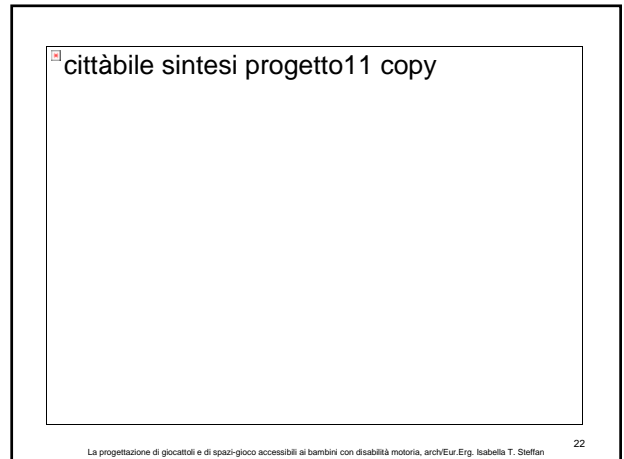
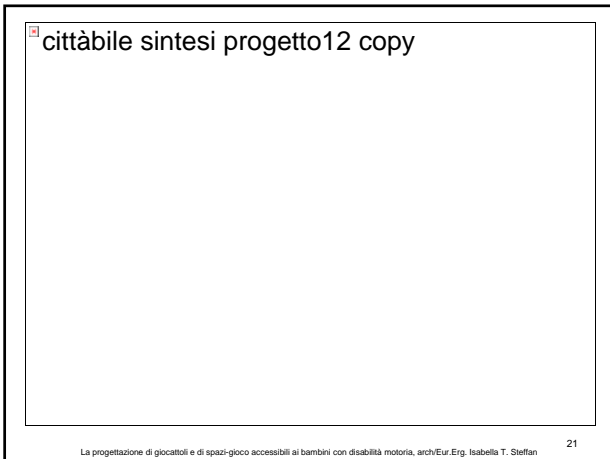
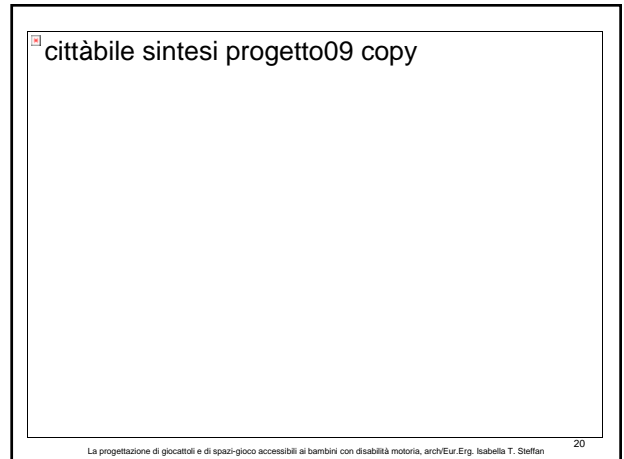
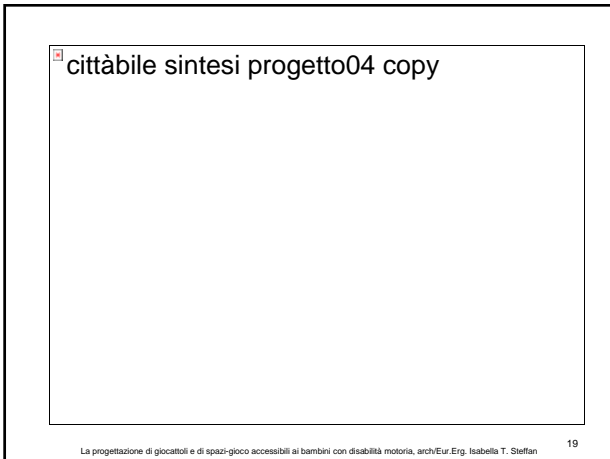
Per realizzare lo scopo, l'ambiente costruito, gli oggetti quotidiani, i servizi, la cultura e le informazioni – in breve ogni cosa progettata e realizzata da persone perché altri la utilizzino – deve essere accessibile, comodo da usare per ognuno nella società e capace di rispondere all'evoluzione della diversità umana.

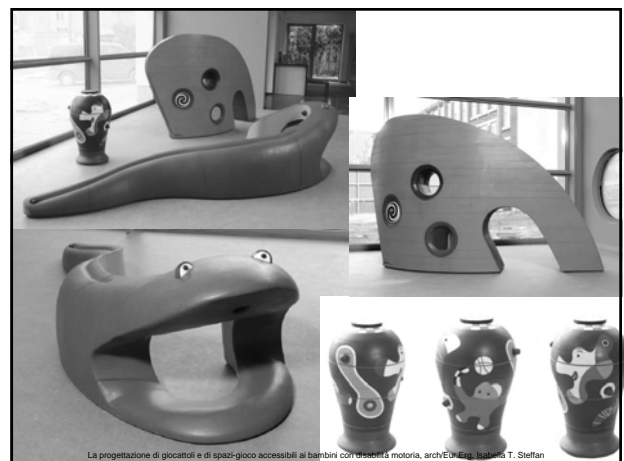
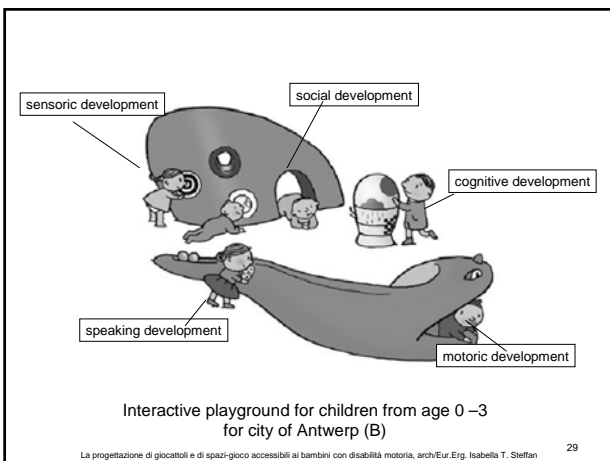
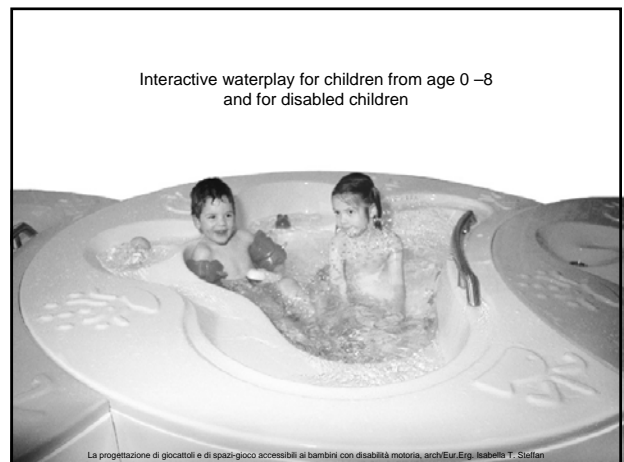
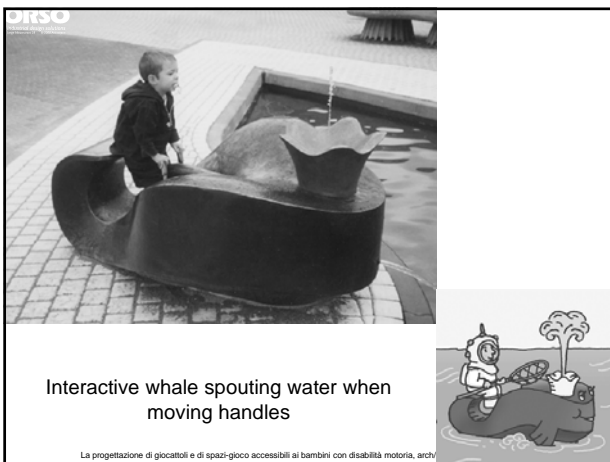
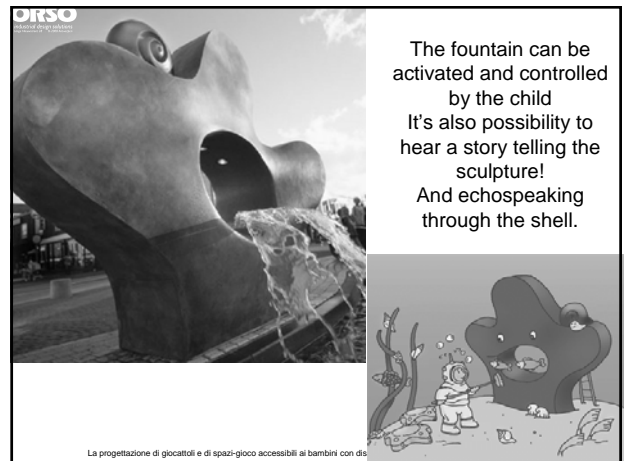
La pratica del Design for All fa uso cosciente dell'analisi dei bisogni e delle aspirazioni umane ed esige il coinvolgimento degli utenti finali in ogni fase del processo progettuale.

6

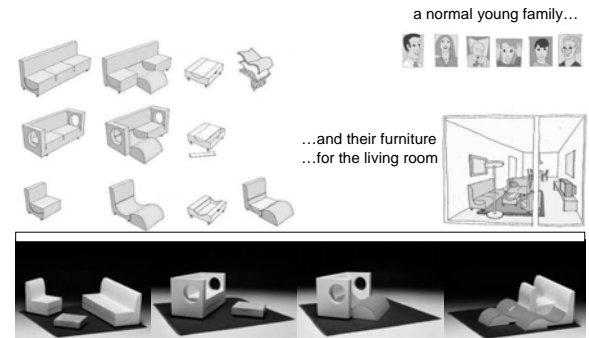









a normal young family...



...and their furniture ...for the living room

peter pan –kid-napping the living room! workshop “objects for children’s play” - phoenix design academy + denkwerkstatt bad grönebach, schloss bad grönebach matthias burhenne + stephanie blaasch 1998

La progettazione di giocattoli e di spazi-gioco accessibili ai bambini con disabilità motoria, arch/Eur.Erg. Isabella T. Steffan 31



the story shows a typical day in the life of the young family... matthias burhenne + stephanie blaasch 1998

La progettazione di giocattoli e di spazi-gioco accessibili ai bambini con disabilità motoria, arch/Eur.Erg. Isabella T. Steffan 32

“Foerdern durch Spielmittel-Spielzeug für behinderte Kinder e.V.” di Berlino e i creativity workshops




La progettazione di giocattoli e di spazi-gioco accessibili ai bambini con disabilità motoria, arch/Eur.Erg. Isabella T. Steffan 33

Innovation programme, 1998-2000.

1. “Toys for Children’s Rehabilitation, the First Nordic Workshop”, Halmstad, Svezia May 8-23, ’99, Nordic Center for Research on Toys and educational Media NCFL;
2. “Toys for Children’s Rehabilitation, the First Mediterranean Workshop” **ottobre 1999** Lissone (MI), **Italia**, ADG;
3. “Toys for Children’s Rehabilitation, the First UK Workshop” Dorton House near Seals, Sevenoaks, Kent, **Regno Unito**, **July 2000**, BTG British Toymakers Guild;


La progettazione di giocattoli e di spazi-gioco accessibili ai bambini con disabilità motoria, arch/Eur.Erg. Isabella T. Steffan 34

Halmstad, Sweden, 1999
Toy: Nessie
By Isabella Steffan



La progettazione di giocattoli e di spazi-gioco accessibili ai bambini con disabilità motoria, arch/Eur.Erg. Isabella T. Steffan

“toys for children’s rehabilitation” the first nordic workshop



thumby + freddy. „music instrument” + play doll to be placed on the stomach + around the head.
matthias burhenne + peter zalka 1999

La progettazione di giocattoli e di spazi-gioco accessibili ai bambini con disabilità motoria, arch/Eur.Erg. Isabella T. Steffan 36

