

# Ausili tecnologici per la comunicazione: focus sull'età evolutiva

---

Docente: Porcella Barbara



Salve! Mi chiamo Arcangelo, e sono un poeta e... un sognatore!...

Sono tetraplegico dalla nascita, e per questo i primi anni della mia vita sono stati caratterizzati dalla **impossibilità di poter comunicare** pienamente con gli altri.

All'età di 8 anni sono arrivato all'A.I.A.S. di Catania (oggi C.S.R.) dove ho appreso il metodo di comunicazione dei **simboli Bliss**, che mi ha anche permesso di creare le prime semplici composizioni.

Poi, quando in Italia si cominciò a parlare di tecnologia informatica applicata ai disabili, l'A.I.A.S.-C.S.R. volle approntare un particolare **programma di videoscrittura**, che azionavo tramite uno speciale dispositivo. Questa è stata, per me, una tappa fondamentale, potendo oggi scrivere tutto ciò che voglio, in piena autonomia..

## QUANTI MODI CI SONO PER COMUNICARE?



SIMBOLICI  
VOCA's hanno l'uscita in voce



Big Mack



Big Mack step by step



I Talk 2



Go Talk



Scan 4



Talkig Brix

Alcuni esempi





Go Talk 20 +



Go Talk 32



Quicktalker7





Super Talker



Tech Scan



Chat Box



Chat Box 40

Alcuni esempi



## **Tablet o Comunicatori Dinamici**

---

**Se configurati adeguatamente  
con tastiere virtuali o software di comunicazione  
diventano veri e propri comunicatori  
alfabetici o simbolici.**

**I software e le app possono essere aperti e/o chiusi**

**In base ai modelli possono avere la possibilità di essere usati  
con la scansione automatica o manuale**





DIALOG



MOBII 3

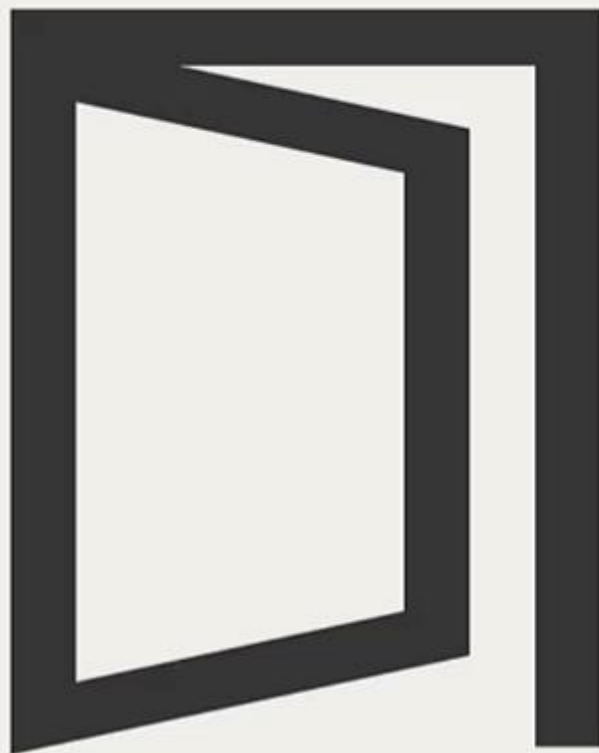


SMART 3



ZINGUI 2

Alcuni esempi



***#LiberoAccesso***



## I TABLET POSSONO ESSERE ORGANIZZATI IN:

---

- **DISPLAY A GRIGLIA**

- **DISPLAY A SCENA VISIVA**



### SEMANTICO SINTATTICA

I simboli sono organizzati da sinistra a destra  
nelle categorie

CHI, AZIONI, COSA, DOVE, QUANDO

•DISPLAY A GRIGLIA



### TASSONOMICA

In ampie categorie :

PERSONE, LUOGHI, SENTIMENTI, CIBI, ...

### A LAYOUT SEMANTICO

I simboli sono rilevanti per una determinata  
attività

(Tabelle a tema) o sub routine

### PODD (ORGANIZZAZIONE PRAGMATICA)

Combinano strategie organizzative tra loro  
strutturandole con strategie di navigazione

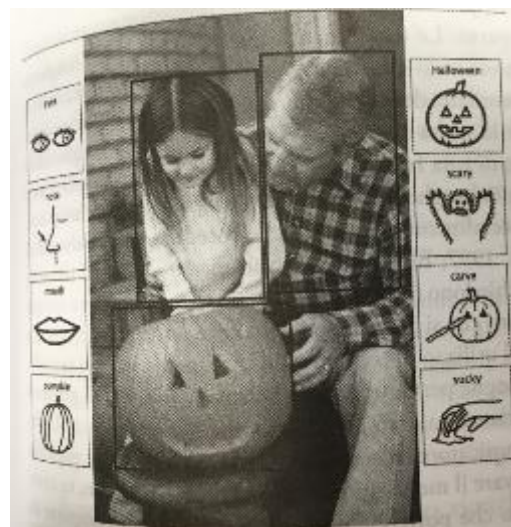
## UN'IMMAGINE INTERATTIVA ILLUSTRRA UN CONTESTO AMBIENTALE .

### •DISPLAY A SCENA VISIVA



Es: in una foto con delle persone toccando una delle signore potrebbe venir emesso il messaggio: questa è mia nonna che scarta il suo regalo

### •DISPLAY IBRIDI unione dei VSD e griglia



## Traditional grid display



## Visual scene display



Una visualizzazione di scena visiva (VSD) è **un'immagine, una fotografia o un ambiente virtuale che rappresenta e rappresenta una situazione, un luogo o un'esperienza** (Beukelman e Miranda)

"... VSD raccoglie eventi, persone, azioni, oggetti e attività contro gli sfondi in cui si verificano o esistono."  
(Blackstone, 2004)





# Cos'è un VSD?

Un tipo di visualizzazione della comunicazione aumentativa che utilizza l'illustrazione contestualmente rilevante e imposta i parametri per un argomento specifico

- 

Uno spazio di comunicazione condiviso che stabilisce un'atmosfera di conversazione e prossimità fisica

- 

Uno strumento che facilita interazioni comunicative significative.

Le visualizzazioni di scena visive sono utilizzate per rappresentare **persone, azioni e attività** nel contesto di un sistema di comunicazione aumentativo

- 

possono essere utilizzate per presentare **contesti generici e altamente personali**

- 

I display di scena visivi possono essere **inclusi in un sistema tecnologico**, di tecnologia leggera e di comunicazione ad alta tecnologia **o in nessun sistema tecnologico**

- 

Le visualizzazioni ad alta tecnologia memorizzano i messaggi sotto "**punti caldi**" sullo schermo; mentre alcuni dispositivi tech lite che sono progressivi (configurabili) possono essere programmati per memorizzare messaggi **in varie posizioni** al di sotto del display statico VSD

- 

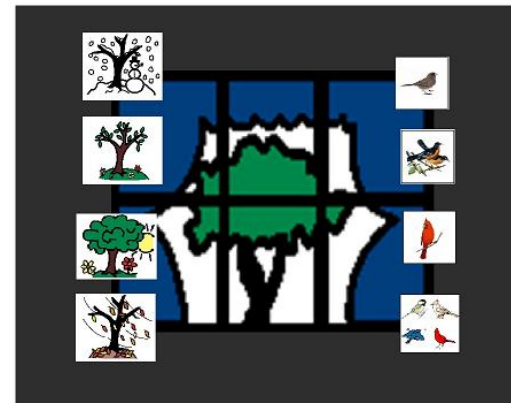
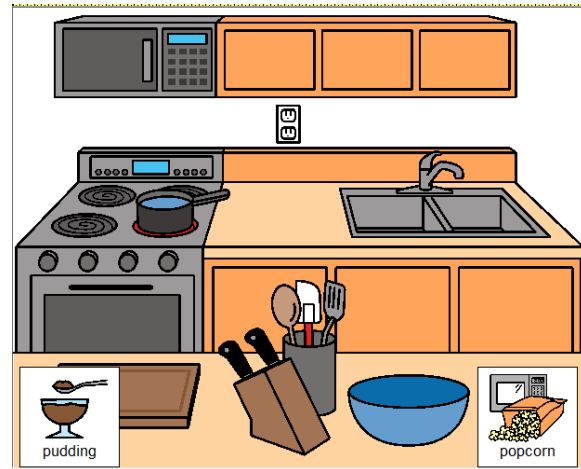
possono essere costruiti usando un approccio "ibrido" in cui i messaggi rilevanti sono collocati intorno **alla periferia** della scena

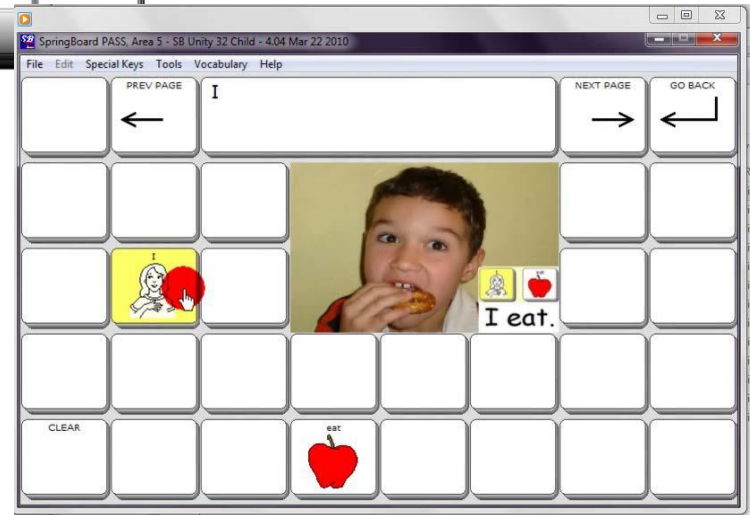
- 

Un VSD può essere incorporato in un display **a griglia tradizionale**

-







# Chi può usare VSD?

- I VSD sono utili con le persone in genere non sono in possesso di tecnologie o con scarse prestazioni dalle attuali tecnologie AAC
- Comunicatori iniziali (emergenti)
- Utenti AAC scarsamente motivati
- Persone con significative limitazioni cognitive e / o linguistiche.
- Individui con disturbi del linguaggio simbolico (afasia)

## ***Svantaggi dei display AAC Grid tradizionali***

- Elevata domanda cognitiva
- Richiede molto tempo per imparare
- La navigazione della pagina può essere difficile
- I simboli che rappresentano il vocabolario devono essere appresi



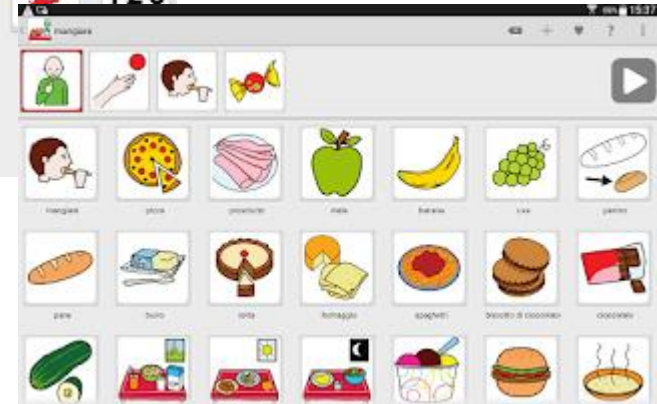
## Vantaggio dei tradizionali display AAC a griglia

- Rappresenta un'ampia gamma di vocaboli
- Incorporare morfologia e sintassi
- Supporta efficacemente la comunicazione generativa





TALKIGTABS



LET ME TALK



NIKITALK

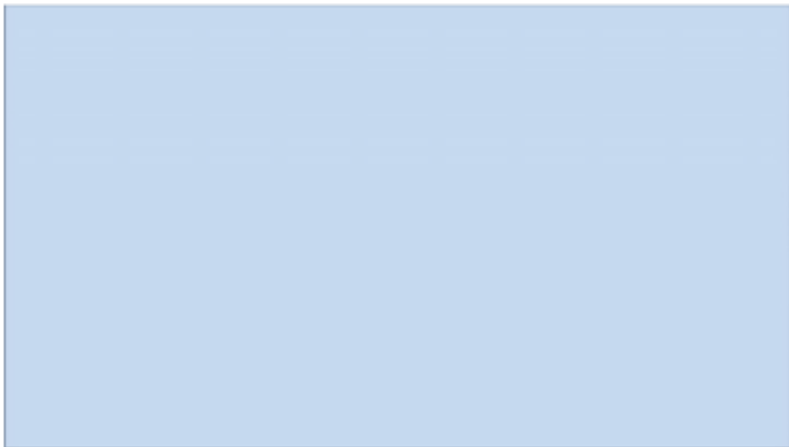
Alcuni esempi



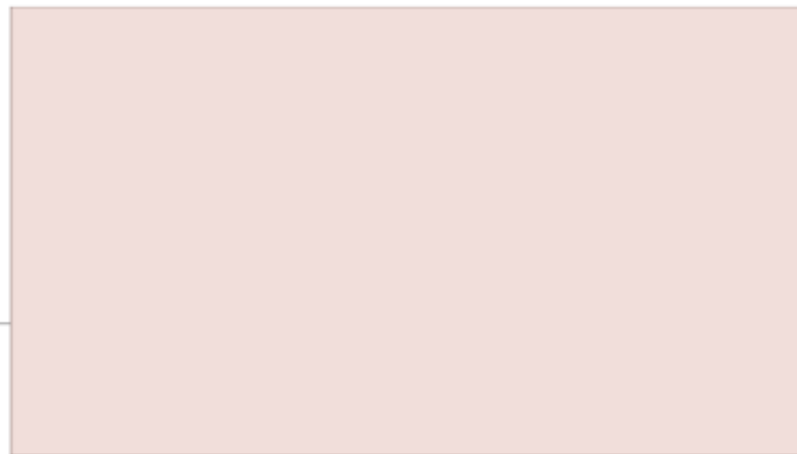
Può essere  
configurato in  
remoto



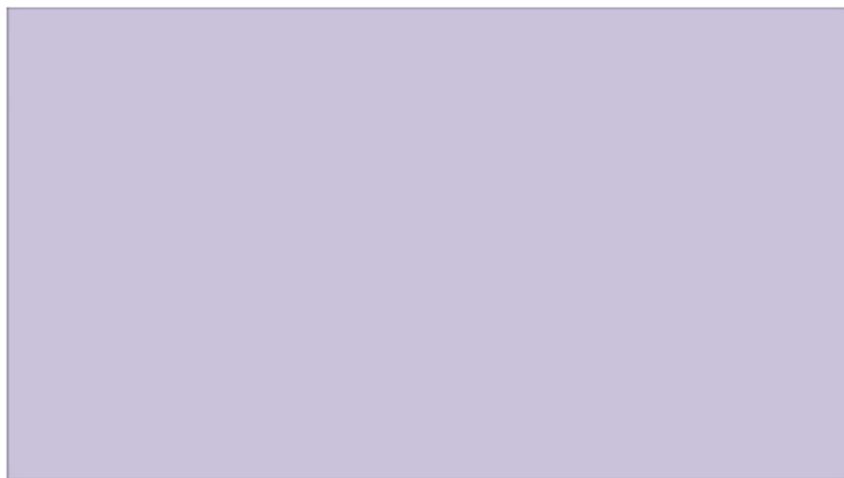




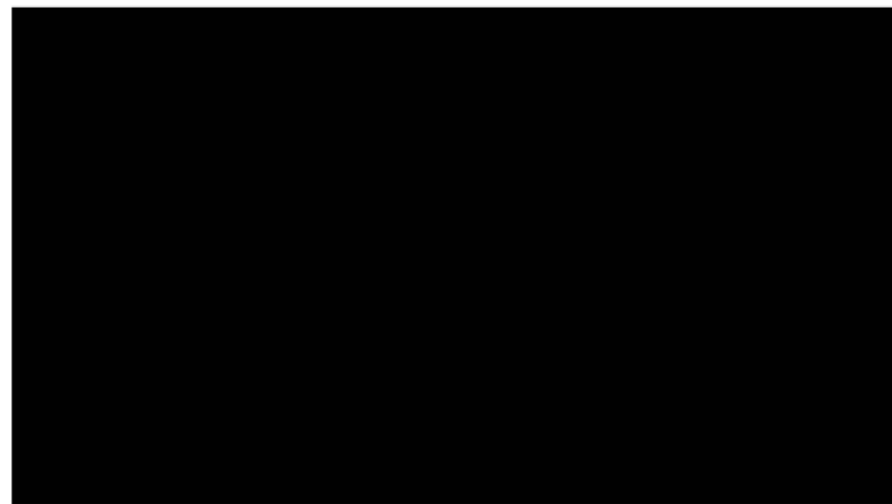
LA STORIA



RACCONTO LA STORIA

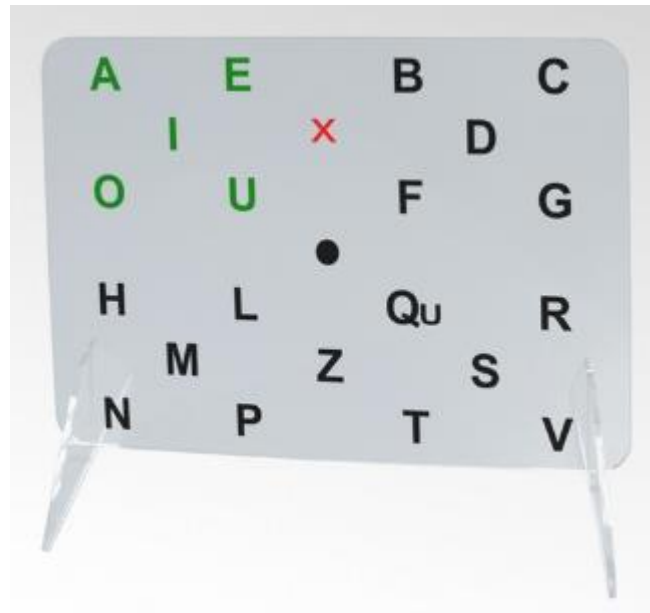


RACCONTO LA STORIA CON IL TABLET



L'ATTIVITA' INCLUSIVA

## Comunicatori Alfabetici



ETRAN





Light Writer  
SL40



Allora 2



Alcuni esempi

## Proviamo a costruire una tabella

**Alessandro ha 5 anni**

**Patologia non diagnosticata.**

**Nessun problema motorio, solo un problema di linguaggio.**

**Lievissimo ritardo negli apprendimenti.**

**Presenta alcuni comportamenti problema (lancia gli oggetti, urla, cerca di scappare ...)**

**Nessun tratto autistico**

**Vive con madre padre un fratello maggiore e un sorella minore**

**Il suo gioco preferito è la cassetta degli attrezzi**








## AZIONI

 voglio	 posso	 dare	 avere
 prendere	 andare	 giocare	 disegnare
 colorire	 mangiare	 bere	 lavarsi
 andare in bagno	 correre	 spingere	 saltare
 cadere	 tagliare	 incollare	 spostati

## CIBI

 minestra/zuppa	 brodo	 riso	 risotto
 pasta	 lasagne	 pizza	 polpette
 pollo	 hamburger	 carne arrosta	 cotoletta
 carne alla pizzaioia	 insalata di pollo		
 pesce	 legumi	 piselli	 verdure

## EMOZIONI/STATI D'ANIMO

 contento	 triste	 arrabbiato	 spaventato
 annoiato			