

Ausili tecnologici per la comunicazione: focus sull'età evolutiva

Docente: Porcella Barbara

Ausili per l'autonomia e la partecipazione Corso di Alta Formazione sulle Tecnologie Assistive per le Persone con Disabilità

Conegliano 5 -28 settembre 2019



Salve! Mi chiamo Arcangelo, e sono un poeta e... un sognatore!... Sono tetraplegico dalla nascita, e per questo i primi anni della mia vita sono stati caratterizzati dalla **impossibilità di poter comunicare** pienamente con gli altri.

All'età di 8 anni sono arrivato all'A.I.A.S. di Catania (oggi **C.S.R.**) dove ho appreso il metodo di comunicazione dei **simboli Bliss**, che mi ha anche permesso di creare le prime semplici composizioni.







Poi, quando in Italia si cominciò a parlare di tecnologia informatica applicata ai disabili, l'A.I.A.S.-C.S.R. volle approntare un particolare **programma di videoscrittura**, che azionavo tramite uno speciale dispositivo. Questa è stata, per me, una tappa fondamentale, potendo oggi scrivere tutto ciò che voglio, in piena autonomia..

QUANTI MODI CI SONO PER COMUNICARE?

19/09/2019 dott.ssa Barbara Porcella 3

ASSOCIAZIONE
la Nostra Famiglia

SIMBOLICI
VOCA's hanno l'uscita in voce

 Big Mack	 Big Mack step by step	 I Talk 2
 Go Talk	 Scan 4	 Talkig Brix

Alcuni esempi

19/09/2019 dott.ssa Barbara Porcella 4



19/09/2019

dott.ssa Barbara Porcella

5

la Nostra Famiglia

Go Talk 20 +

Go Talk 32

Quicktalker7


19/09/2019

dott.ssa Barbara Porcella

6

The image displays three communication devices. At the top left is the logo 'la Nostra Famiglia'. In the top right corner is a small logo for 'IRCCS E. Medea'. The devices are arranged as follows: 'Go Talk 20 +' is a black handheld device with a grid of icons; 'Go Talk 32' is a larger black handheld device with a grid of icons and a speaker; 'Quicktalker7' is a white handheld device with a few large icons and a speaker. A horizontal line connects the two black devices.

la **Nostra Famiglia**



Super Talker

Tech Scan

Chat Box

Chat Box 40

Alcuni esempi

19/09/2019 dott.ssa Barbara Porcella 7

la **Nostra Famiglia**

Tablet o Comunicatori Dinamici

**Se configurati adeguatamente
con tastiere virtuali o software di comunicazione
diventano veri e propri comunicatori
alfabetici o simbolici.**

I software e le app possono essere aperti e/o chiusi

**In base ai modelli possono avere la possibilità di essere usati
con la scansione automatica o manuale**

19/09/2019 dott.ssa Barbara Porcella 8

la **Nostra Famiglia**

DIALOG

MOBII 3

SMART 3

ZINGUI 2

Alcuni esempi

19/09/2019 dott.ssa Barbara Porcella 9

#LiberoAccesso

19/09/2019 dott.ssa Barbara Porcella 10

la **Nostra Famiglia**

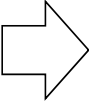
I TABLET POSSONO ESSERE ORGANIZZATI IN:

- DISPLAY A GRIGLIA
- DISPLAY A SCENA VISIVA

19/09/2019 dott.ssa Barbara Porcella 11

la **Nostra Famiglia**

SEMANTICO SINTATTICA
I simboli sono organizzati da sinistra a destra
nelle categorie
CHI, AZIONI, COSA, DOVE, QUANDO

•DISPLAY A GRIGLIA 

TASSONOMICA
In ampie categorie :
PERSONE, LUOGHI, SENTIMENTI, CIBI, ...

A LAYOUT SEMANTICO
I simboli sono rilevanti per una determinata
attività
(Tabelle a tema) o sub routine

PODD (ORGANIZZAZIONE PRAGMATICA)
Combinano strategie organizzative tra loro
strutturandole con strategie di navigazione


19/09/2019 dott.ssa Barbara Porcella 12

la **Nostra Famiglia**

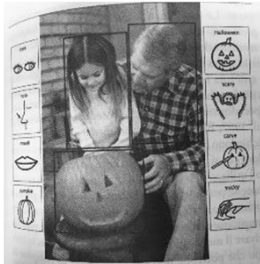
UN'IMMAGINE INTERATTIVA ILLUSTRA UN CONTESTO AMBIENTALE .

•**DISPLAY A SCENA VISIVA**

Es: in una foto con delle persone toccando una delle signore potrebbe venir emesso il messaggio: questa è mia nonna che scarta il suo regalo



•**DISPLAY IBRIDI** unione dei VSD e griglia




19/09/2019 dott.ssa Barbara Porcella 13

Traditional grid display

Excuse	Say	Repeat	
			ABC
You don't	I don't	Question	Keyboard
Finish	Help	Don't know	

Visual scene display



19/09/2019 dott.ssa Barbara Porcella 14

Una visualizzazione di scena visiva (VSD) è **un'immagine, una fotografia o un ambiente virtuale che rappresenta e rappresenta una situazione**, un luogo o un'esperienza (Beukelman e Miranda)

"... VSD raccoglie eventi, persone, azioni, oggetti e attività contro gli sfondi in cui si verificano o esistono." (Blackstone, 2004)



Cos'è un VSD?

Un tipo di visualizzazione della comunicazione aumentativa che utilizza l'illustrazione contestualmente rilevante e imposta i parametri per un argomento specifico

- Uno spazio di comunicazione condiviso che stabilisce un'atmosfera di conversazione e prossimità fisica
- Uno strumento che facilita interazioni comunicative significative.

Ausili tecnologici per la comunicazione – Focus sull'età evolutiva

Le visualizzazioni di scena visive sono utilizzate per rappresentare **persone, azioni e attività** nel contesto di un sistema di comunicazione aumentativo

- possono essere utilizzate per presentare **contesti generici e altamente personali**

- I display di scena visivi possono essere **inclusi in un sistema tecnologico**, di tecnologia leggera e di comunicazione ad alta tecnologia **o in nessun sistema tecnologico**

- Le visualizzazioni ad alta tecnologia memorizzano i messaggi sotto "punti caldi" sullo schermo; mentre alcuni dispositivi tech lite che sono progressivi (configurabili) possono essere programmati per memorizzare messaggi in varie posizioni al di sotto del display statico VSD

- possono essere costruiti usando un approccio "ibrido" in cui i messaggi rilevanti sono collocati intorno alla periferia della scena

- Un VSD può essere incorporato in un display a griglia tradizionale

19/09/2019

dott.ssa Barbara Porcella

17



19/09/2019

dott.ssa Barbara Porcella

18



19/09/2019

dott.ssa Barbara Porcella

19



19/09/2019

dott.ssa Barbara Porcella

20

Chi può usare VSD?

- I VSD sono utili con le persone in genere non sono in possesso di tecnologie o con scarse prestazioni dalle attuali tecnologie AAC
- Comunicatori iniziali (emergenti)
- Utenti AAC scarsamente motivati
- Persone con significative limitazioni cognitive e / o linguistiche.
- Individui con disturbi del linguaggio simbolico (afasia)

Svantaggi dei display AAC Grid tradizionali


- Elevata domanda cognitiva
- Richiede molto tempo per imparare
- La navigazione della pagina può essere difficile
- I simboli che rappresentano il vocabolario devono essere appresi

Vantaggio dei tradizionali display AAC a griglia

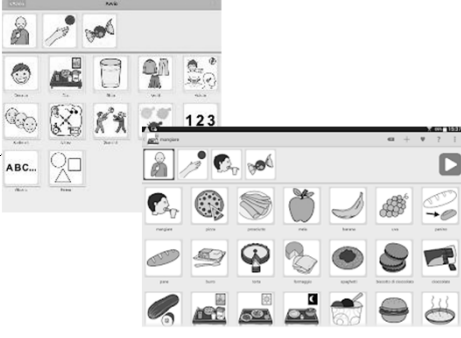
- Rappresenta un'ampia gamma di vocaboli
- Incorporare morfologia e sintassi
- Supporta efficacemente la comunicazione generativa




la **Nostra Famiglia**



TALKIGTABS



LET ME TALK



NIKITALK

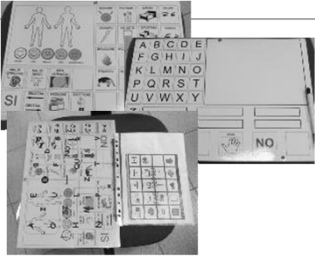
Alcuni esempi

Può essere configurato in remoto


19/09/2019 dott.ssa Barbara Porcella 25

la **Nostra Famiglia**


Tabella dei bisogni




Tabella



Comboard



PODD



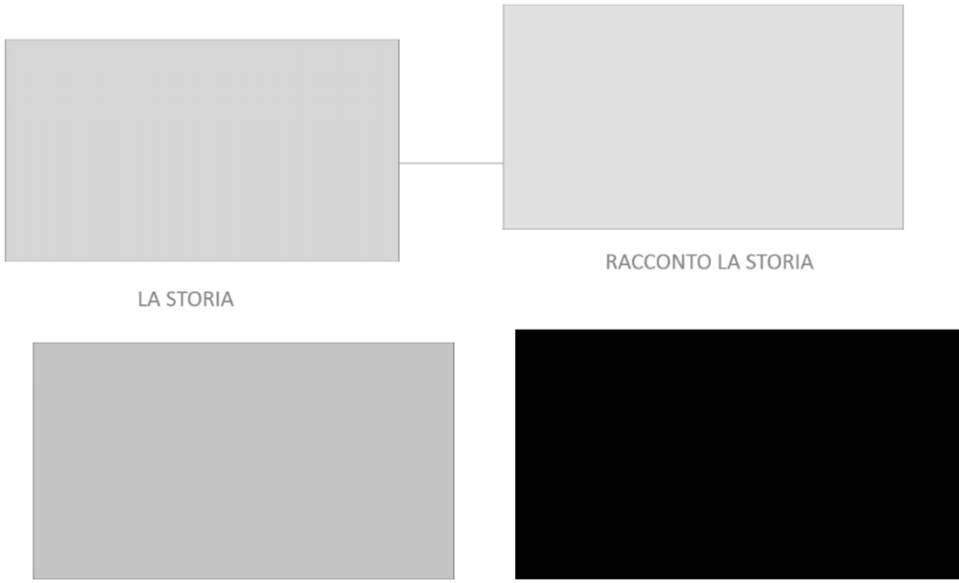
19/09/2019 dott.ssa Barbara Porcella 26

ASSOCIAZIONE «La Nostra Famiglia»



19/09/2019 dott.ssa Barbara Porcella 27

ASSOCIAZIONE «La Nostra Famiglia»



LA STORIA

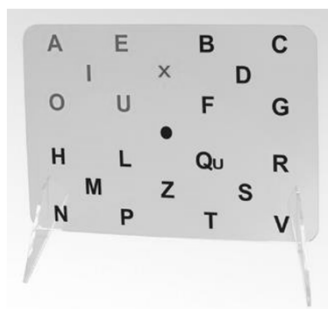
RACCONTO LA STORIA

RACCONTO LA STORIA CON IL TABLET

L'ATTIVITA' INCLUSIVA

19/09/2019 dott.ssa Barbara Porcella 28

Comunicatori Alfabetici



ETRAN

la Nostra Famiglia

Two communication devices are shown side-by-side. The one on the left is a 'Light Writer SL40' with a keyboard and a screen displaying 'Let's connect!'. The one on the right is 'Allora 2' with a keyboard and a screen displaying 'How do you do?'. Below these are three smaller images of keyboard layouts with different key arrangements: one with QWERTZ, one with QWERTY, and one with QWERTZ.

Light Writer
SL40

Allora 2

Alcuni esempi

Proviamo a costruire una tabella

Alessandro ha 5 anni

Patologia non diagnosticata.

Nessun problema motorio, solo un problema di linguaggio.


Lievissimo ritardo negli apprendimenti.

Presenta alcuni comportamenti problema (lancia gli oggetti, urla, cerca di scappare ...)












































Nessun tratto autistico

Vive con madre padre un fratello maggiore e un sorella minore

Il suo gioco preferito è la cassetta degli attrezzi



19/09/2019 dott.ssa Barbara Porcella 31

AZIONI				CIBI			
 volgio	 potrei	 dare	 tenere	 minestrone/zuppa	 brodo	 riso	 risotto
 prendere	 andare	 giocare	 disegnare	 pasta	 lasagne	 pizza	 spaghetti
 colorare	 mangiare	 leggere	 sedere	 pollo	 hamburger	 carne ammiciata	 cotoletta
 andare in bagno	 correre	 spingere	 saltare	 carne alla pizzaiola	 mollica di pollo		
 cadere	 tagliare	 incollare	 spaventarsi	 pesce	 vegetari	 patate	 verdure
EMOZIONI/STATI D'ANIMO				 contento	 triste	 arrabbiato	 spaventato
				 arrabbiato			

19/09/2019 dott.ssa Barbara Porcella 32