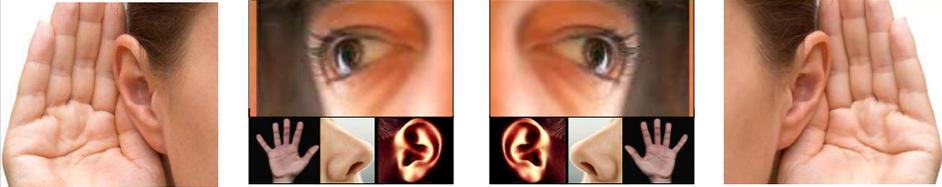


# “Ascoltare con i sensi”



Ausili e adattamenti ambientali  
per le disabilità uditive e percettive



Stefan von Prondzinski – [www.con-testo.it](http://www.con-testo.it)



1



????????????????

# Cos'è ?

## La Disabilità Uditiva

SVP



2

????????????????

# Cos'è ?

## La **Dis**abilità

è l'interrelazione **negativa** tra  
le **condizioni di salute** e i **fattori contestuali**

ICF 2001 - O.M.S.  
Classificazione Internazionale Funzionamento Disabilità Salute

2007 - O.N.U.  
Convenzione Internazionale Diritti Persone con Disabilità

3

Il nuovo concetto di disabilità (ICF - OMS)

### Persona con disabilità =

Risultato dell'interazione negativa tra  
**condizioni di salute** x **fattori ambientali** = **disabilità**

The diagram shows a blue square on the left, followed by a grey 'X' symbol, then a yellow diamond labeled 'Fattori contestuali'. This is followed by an equals sign and a final diamond shape. The final diamond is a composite of the blue square and the yellow diamond, with a rainbow gradient in the center, representing the resulting disability.

SVP

4



# Il suono cos'è (e250) ?

[www.spaichinger-schallpegelmesser.de](http://www.spaichinger-schallpegelmesser.de)

Schallanalysator Dr. Markus Ziegler 4,1 ★

APP Schallanalysator  
Google play – Apple Store

7

## Fisiologia dell'udito

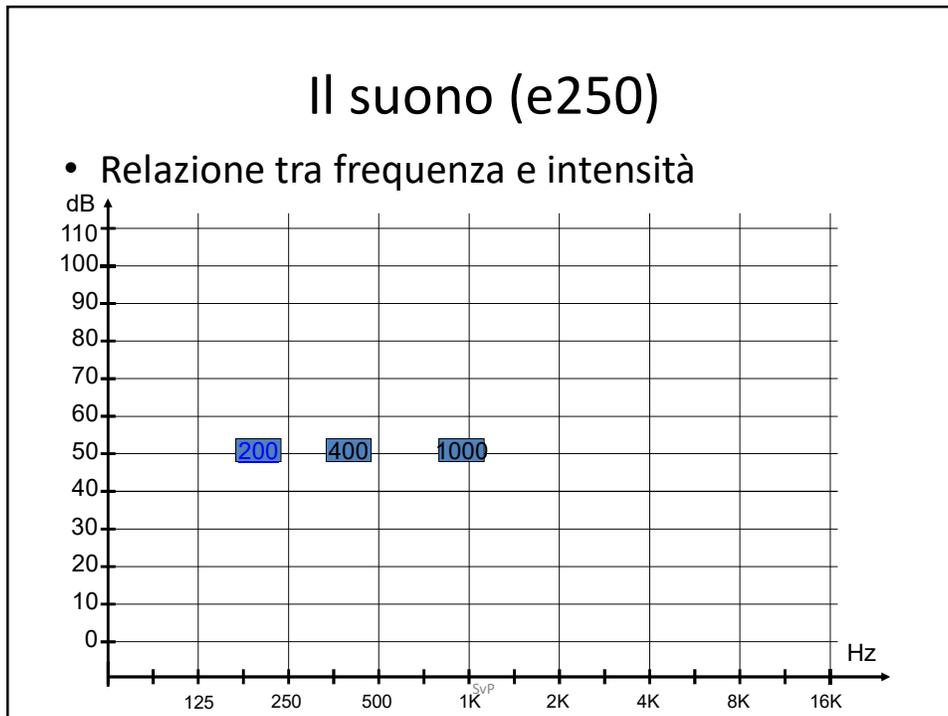
### Intensità percepibile

- **Soglia del dolore/sconforto (UCL)**  
UnComfortable Level
- **Soglia del fastidio (LDL)**  
Loudness Discomfort Level
- **Livello di massimo confort (MCL)**  
Most Comfortable Level
- **Soglia minima percepibile (HTL)**  
Hearing Threshold Level

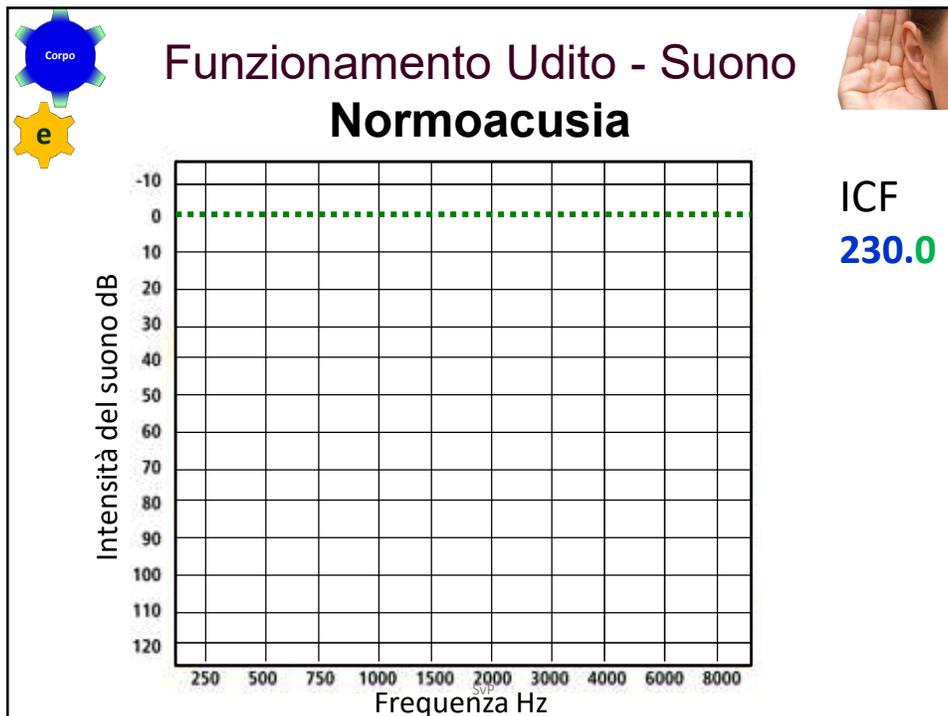
Dinamicità dell'intensità

SVP

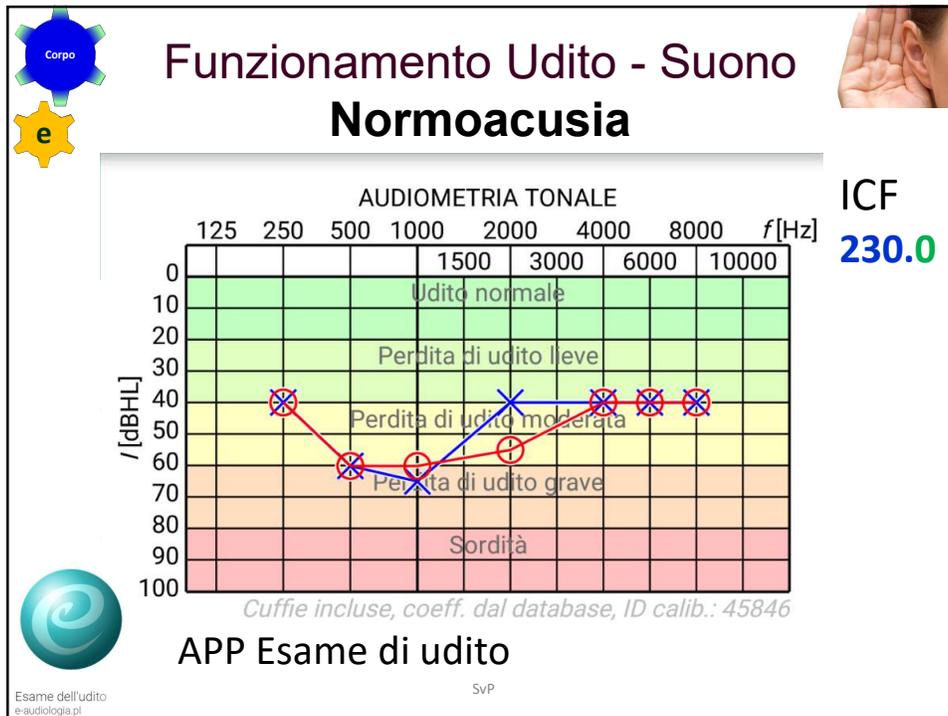
8



9



10



11

## Funzionamento - Udito

**strutture (s) e funzioni (b) corporei**  
**menomazioni o problemi (1, 2, 3, 4)**

**s 2.\_ - Strutture corporee Udito**

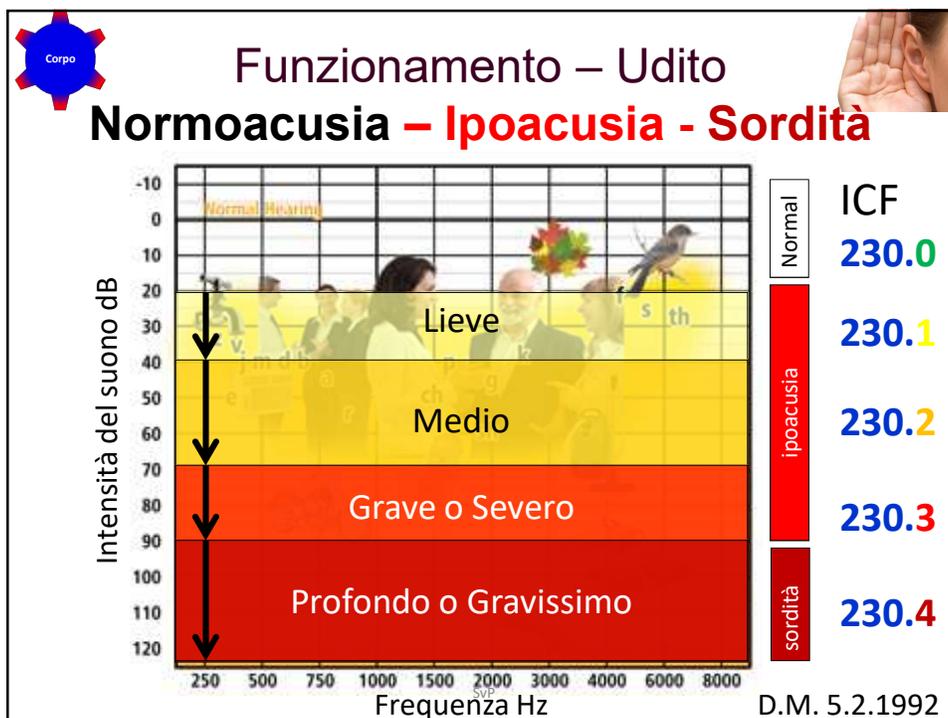
**b230.\_ - Funzioni uditive**

- b230.0 nessun menomazione / problema
- b230.1 menomazione / problema lieve
- b230.2 menomazione / problema media
- b230.3 menomazione / problema grave
- b230.4 menomazione / problema completo

SVP

ICF - WHO 2001  
[www.openicf.it](http://www.openicf.it)

12



13

**Funzionamento – Udito**  
**Normoacusia – Ipoacusia - Sordità**

**Problemi di udito in Europa e in Italia**

	ICF
• In Europa 55 milioni di persone con gravi problemi uditivi.	230.0
• Circa 5 milioni persone audiolese in Italia	230.1
• 70.000 sordi prelinguali (sordità profonda prima dei 36 mesi)	230.2
• Ogni anno in Italia nascono 220 bambini sordi	230.3
• La maggioranza delle persone con problemi d'udito ha un'età superiore a 60 anni a causa della presbiacusia (invecchiamento dell'udito)	230.4

ipoacusia

sordità

SVP

14

 <b>Ipoacusia – Sordità</b> 		
<b>Protesi acustiche – Impianti cocleari</b>		
ICF: e1251 Prodotti e tecnologia di assistenza per la comunicazione		
ISO 22.06 Ausili per l'udito		ICF
ipoacusia	22.06.03 - Cornette acustiche	230.0
	22.06.06 - Apparecchi da indossare	230.1
	22.06.09 - Apparecchi acustici ad occhiale	
	22.06.12 - Apparecchi acustici intrauricolari	230.2
	22.06.15 - Apparecchi acustici retroauricolari	
	22.06.18 - Apparecchi acustici tattili	230.3
sordità	22.06.21 - Apparecchi acustici connessi a dispositivi impiantati	
	22.06.24 – Cuffie	230.4
	22.06.27 - Accessori per ausili per l'udito	
SVP		

15

 <b>Ipoacusia – Sordità</b> 		
<b>Protesi acustiche – Impianti cocleari</b>		
ICF: e1251 Prodotti e tecnologia di assistenza per la comunicazione		
22.06.03 Cornette acustiche		ICF
ipoacusia		230.0
		230.1
		230.2
		230.3
		230.4
sordità		
SVP		

16




## Ipoacusia – Sordità

### Protesi acustiche – Impianti cocleari



ICF: e1251 Prodotti e tecnologia di assistenza per la comunicazione

22.06.15 Apparecchi acustici retroauricolari (BTE)*		ICF
ipoacusia	1. Microfono	230.0
	2. Processore	230.1
	3. Amplificatore	230.2
	4. Batteria	230.3
	5. Altoparlante	230.4
sordità		230.4




SVP

17




## Ipoacusia – Sordità

### Protesi acustiche – Impianti cocleari



ICF: e1251 Prodotti e tecnologia di assistenza per la comunicazione

22.06.15 Apparecchi acustici retroauricolari (BTE)		ICF
ipoacusia		230.0
		230.1
		230.2
sordità		230.3
		230.4
		230.4



SVP

18

**b230**  
**e+** ICF: e1251 Prodotti e tecnologia di assistenza per la comunicazione

## Ipoacusia – Sordità

### Protesi acustiche – Impianti cocleari

22.06.15 Apparecchi acustici retroauricolari (BTE) ICF

ipoacusia		230.0
		230.1
		230.2
		230.3
		230.4
sordità		

SVP

19

**b230**  
**e+** ICF: e1251 Prodotti e tecnologia di assistenza per la comunicazione

## Ipoacusia – Sordità

### Protesi acustiche – Impianti cocleari

22.06.09 Apparecchi acustici ad occhiale ICF

ipoacusia		230.0
		230.1
		230.2
		230.3
		230.4
sordità		

SVP

20

**b230**  
**e+** ICF: e1251 Prodotti e tecnologia di assistenza per la comunicazione

**Ipoacusia – Sordità**  
**Protesi acustiche – Impianti cocleari**

22.06.12 Apparecchi acustici intraauricolari (ITE) ICF

ITE - In The Ear

ipoacusia		230.0
		230.1
		230.2
		230.3
		230.4

SVP

21

**b230**  
**e+** ICF: e1251 Prodotti e tecnologia di assistenza per la comunicazione

**Ipoacusia – Sordità**  
**Protesi acustiche – Impianti cocleari**

22.06.12 Apparecchi acustici intraauricolari (ITE) ICF

ITE - In The Ear

ipoacusia		230.0
		230.1
		230.2
		230.3
		230.4

SVP

22

**b230**  
**e+** ICF: e1251 Prodotti e tecnologia di assistenza per la comunicazione

**Ipoacusia – Sordità**  
**Protesi acustiche – Impianti coclearari**

22.06.12 Apparecchi acustici intraauricolari (CIC) ICF  
CIC – Complete In the Chanel 230.0

ipoacusia		230.1
		230.2
		230.3
		230.4

SVP

23

**b230**  
**e+** ICF: e1251 Prodotti e tecnologia di assistenza per la comunicazione

**Ipoacusia – Sordità**  
**Protesi acustiche – Impianti coclearari**

22.06.12 Apparecchi acustici intraauricolari (CIC) ICF  
CIC – Complete In the Chanel 230.0

ipoacusia		230.1
		230.2
		230.3
		230.4

SVP

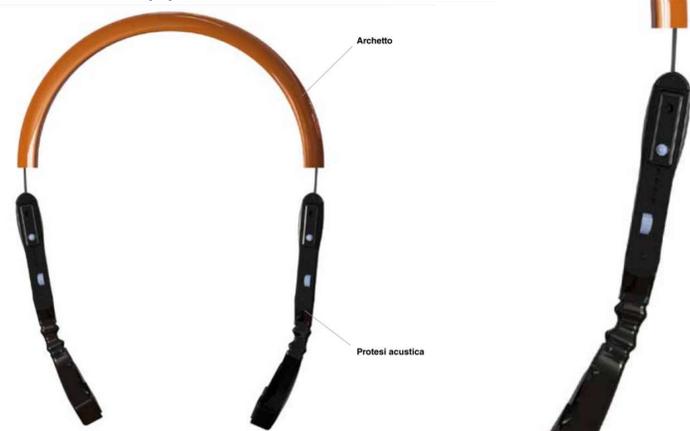
24

**b230**  
**e+** ICF: e1251 Prodotti e tecnologia di assistenza per la comunicazione

## Ipoacusia – Sordità

### Protesi acustiche – Impianti cocleari

22.06.09 Apparecchi acustici tattili (vibrazione) ICF

ipoacusia		230.0
		230.1
		230.2
		230.3
		230.4

Archetto  
Protesi acustica  
SVP



25

**b230**  
**e+** ICF: e1251 Prodotti e tecnologia di assistenza per la comunicazione

## Ipoacusia – Sordità

### Protesi acustiche – Impianti cocleari

22.06.09 Apparecchi acustici tattili (vibrazione) ICF

ipoacusia		
		
		

SVP



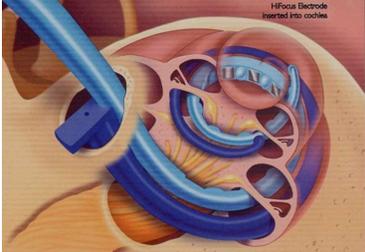
26

**b230**  
**e+** ICF: **e1251** Prodotti e tecnologia di assistenza per la comunicazione

## Ipoacusia – Sordità Impianti cocleari

22.06.21 Dispositivi impiantati ICF

1. Processore  
2. Bobina  
3. Impianto  
4. Nervo Acustico



230.3  
230.4

SVP

ipoacusia  
sordità

27

**b230**  
**e+** ICF: **e1251** Prodotti e tecnologia di assistenza per la comunicazione

## Ipoacusia – Sordità Impianti cocleari

22.06.21 Dispositivi impiantati ICF



230.3  
230.4

SVP

ipoacusia  
sordità

28

**b230**

## Ipoacusia – Sordità

### Impianti cocleari

**e+** ICF: **e1251** Prodotti e tecnologia di assistenza per la comunicazione

22.06.21 Dispositivi impiantati ICF

ipoacusia

sordità

SVP

29

**b230**

## Ipoacusia – Sordità

### Impianti cocleari

**e+** ICF: **e1251** Prodotti e tecnologia di assistenza per la comunicazione

22.06.21 Dispositivi impiantati ICF

ipoacusia

sordità

230.3

230.4

SVP

30

**b230**  
**e+** ICF: **e1251** Prodotti e tecnologia di assistenza per la comunicazione

## Ipoacusia – Sordità

### Impianti coclearari

22.06.21 Dispositivi impiantati ICF

**ipoacusia**



Blonde Golden Brown Jet Black

**sordità**



230.3  
230.4

SVP

31

**b230**  
**e+** ICF: **e1251** Prodotti e tecnologia di assistenza per la comunicazione

## Ipoacusia – Sordità

### Impianti coclearari

22.06.21 Dispositivi impiantati ICF

**ipoacusia**



230.3  
230.4

**sordità**

U6

SVP

32

**b230**  
**e+**

## Ipoacusia – Sordità

### Apparecchio acustico – Impianto cocleare

ICF: e1251 Prodotti e tecnologia di assistenza per la comunicazione

22.06.27 Accessori per ausili per l'udito ICF

ipoacusia	Microfo	230.0
	Trasmettitore	230.1
	Ricevitore digitale	230.2
	sincronizzazione automatica	230.3
		230.4
sordità		

Sistemi frequenza radio FM (Microlink)

33

**b230**  
**e-**

## Ipoacusia – Sordità

### Protesi acustiche

#### Limitazioni– Restrizioni

ICF

ipoacusia	Grave o Severo	230.0
		230.1
		230.2
		230.3
		230.4
sordità		

34





## Ipoacusia – Sordità

### Protesi acustiche – Impianto cocleare

#### Limitazioni– Restrizioni

	ICF
Nonostante le protesi acustiche o l’impianto cocleare molte persone con ipoacusia o sordità vivono ogni giorno difficoltà nell’accedere ai suoni e nell’utilizzo adeguato dei suoni e delle parole.	<b>230.0</b> <b>230.1</b> <b>230.2</b>
Anche se l’impianto cocleare offre un ascolto tecnicamente corretto, il cervello non sempre riesce interpretare correttamente quello che la coclea registra.	<b>230.3</b> <b>230.4</b>
<b>Ne conseguono ripercussioni sulle Persona</b>	

SVP

35






## Funzionamento - Persona

### attività (a) e partecipazioni (p)

ICF – WHO 2001  
www.openicf.it

**a - Attività**

- a1 Apprendimento/applicazione delle conoscenze
- a2 Compiti e richieste generali
- a3 Comunicazione
- a4 Mobilità

**p - Partecipazione**

- p5 Cura della propria persona
- p6 Vita domestica
- p7 Interazioni e relazioni interpersonali
- p8 Area di vita principale
- p9 Vita sociale, culturale e di comunità

36



## Ipoacusia – Sordità

attività (a) e partecipazioni (p)  
limitazioni e restrizioni 0 1 2 3 4

ICF – WHO 2001  
www.openicf.it



Performance - Capacità

**a - Attività - Limitazioni**  
**a1 Apprendimento/applicazione delle conoscenze**  
a2 Compiti e richieste generali  
**a3 Comunicazione**  
a4 Mobilità

**p - Partecipazione - Restrizioni**  
p5 Cura della propria persona  
p6 Vita domestica  
**p7 Interazioni e relazioni interpersonali**  
p8 Area di vita principale  
**p9 Vita sociale, culturale e di comunità**

37



## Ipoacusia – Sordità

attività (a) e partecipazioni (p)  
**a3 - Comunicazione** 0 1 2 3 4

ICF – WHO 2001  
www.openicf.it



**Il gruppo delle persone con disabilità uditiva si divide in\*:**

**Oralisti**  
Utilizzo prevalentemente della lingua orale (italiano) per comunicare (ricevere/produrre), spesso con il supporto della lettura delle labbra (labbiolettura)

**Segnanti**  
Utilizzo prevalentemente della Lingua Italiana dei Segni LIS, lingua riconosciuta con una propria struttura morfologia e sintattica (lingua della comunità delle persone sorde). La LIS viene supportata dalla Dattilogia (alfabeto manuale).

**Bilinguismo**  
Uso misto tra la lingua parlata e l'utilizzo dei segni. Spesso la lingua parlata in Italiano viene supportata da segni della LIS, ma con struttura grammaticale italiana (IS = Italiano segnato)

SVP

38



## Il metodo orale

### Considerazioni

- Chi labiolegge, per poter capire, deve conoscere almeno le parti essenziali del linguaggio propositogli perché gli forniscano la chiave per l'integrazione mentale
- Dovendo far leva sulle esperienze precedenti occorre realmente e intensamente fare esercizi di labiolettura
- È necessario iniziare la labiolettura il più presto possibile, sostenuto da una educazione multisensoriale.
- Gli esercizi di labiolettura devono essere fatte sempre con l'ausilio della amplificazione

P. Gasperi 2005

39



## La lingua italiana dei segni LIS

- La **lingua naturale del popolo dei sordi** è il linguaggio mimico gestuale.
- La lingua dei segni utilizzata dai sordi si svolge mediante precisi movimenti delle **mani** e del **corpo**, accompagnato da **espressioni del viso** e degli **occhi**, in assenza dell'emissione vocale.
- La LIS è una **vera e propria lingua**, ma differenzia in rapporto storico geografico, spazio temporale, politico, culturale e economico, quindi **non è una lingua universale**
- Inoltre, per quanto riguarda i contenuti, essa può rappresentare **illimitati significati, emozioni, sentimenti** attraverso la mimica facciale e la modulazione dei segni, nelle loro inflessioni e sfumature. La LIS è pertanto una vera lingua con un proprio **sistema di regole complesse, strutture grammaticali e sintattiche**

40

## La lingua italiana dei segni LIS



abitare

grande

casà

<https://www.youtube.com/watch?v=-rVgfezS-6g>

[www.dizlis.it](http://www.dizlis.it)

41

[www.spreadthesign.com/it.it/search/](http://www.spreadthesign.com/it.it/search/)

Spread **Signs**

iPhone



Android



SVP

42



## Italiano segnato

- **L'italiano segnato IS**, definito dall'UNESCO del 1987 col termine di **Comunicazione Simultanea**, è la lingua utilizzata dai normo-udenti quando tentano comunicare con i sordi, traducendo l'espressione verbale con segni presi in prestito dalla lingua dei segni.

SVP

43



## Dattilologia

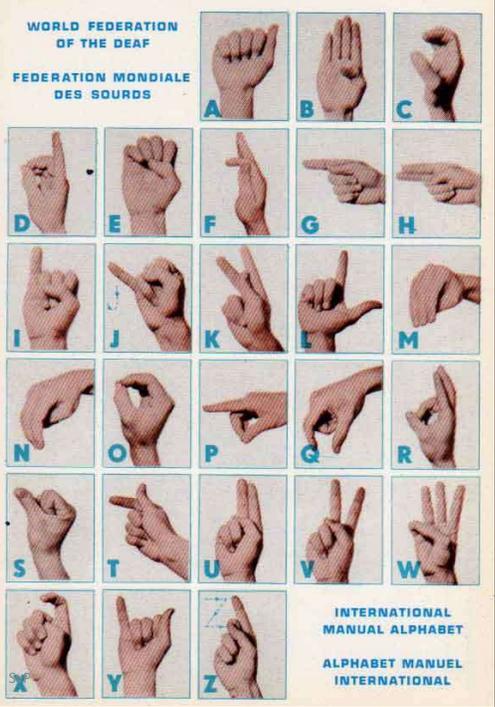
- La parola greca Dattilologia, significa "scrittura tracciata con le dita nell'aria" e sta ad indicare quel tipo di comunicazione usata dalle persone sorde tra loro con ausilio dell'alfabeto manuale.
- La mano del segnante può assumere dalle 26 alle 32 configurazioni per rappresentare le lettere dell'alfabeto scritto.

SVP

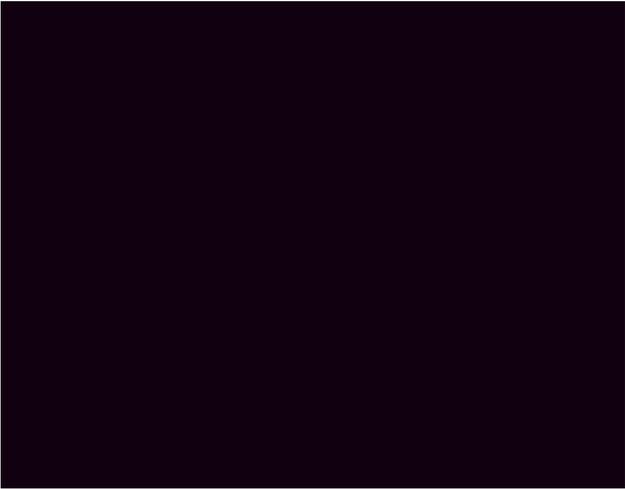
44

# Dattilologia

Alfabeto:  
<http://www.youtube.com/watch?v=JxvCkSfibE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=0Yx9IkOxFyI>  
<http://www.youtube.com/watch?v=s3Wk3rb5780>  
[www.spreadthesign.com/it/alphabet/](http://www.spreadthesign.com/it/alphabet/)



45

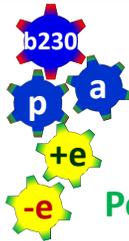


<https://www.youtube.com/watch?v=jSTtwB0Gv8U>

## LIS e dattilologia

SVP

46



## Ipoacusia – Sordità

attività (a) e partecipazioni (p)

a3 - Comunicazione 0 1 2 3 4



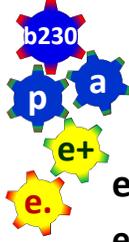
ICF – WHO 2001  
www.openicf.it

**Possibilità e difficoltà di comunicare:**

- **Ricevere comunicazioni messaggi:**  
verbali, non verbali , paraverbali, nella LIS, scritti
- **Produrre comunicazioni messaggi:**  
verbali, non verbali , paraverbali, nella LIS, scritti
- **Conversare – uso di strumenti di comunicazione**  
conversare, discutere, usare strumenti di comunicazione

<b>Capacità</b>
Nel contesto standard in assenza di facilitatori e di barriere
<b>Performance</b>
Nel contesto di vita con presenza di facilitatori e di barriere
<b>Facilitatori – Contesto – Barriere</b>

47



## Ipoacusia – Sordità

Fattori Ambientali (e)

e + Facilitatori    e. Barriere



ICF – WHO 2001  
www.openicf.it

**e Fattori Ambientali:**

**e1 Prodotti e tecnologie**  
protesi, impianto, microfono, Smartphone, PC..

**e2 Ambienti naturali e costruiti dall'uomo**  
suono, luce, vibrazioni .....

**e3 Relazioni e sostegno sociale**  
Famiglia, amici, colleghi, vicini di casa, operatori..

**e4 Atteggiamenti**  
famiglia, comunità, operatori, società....

**e5 Servizi, Sistemi e Politiche**  
architettura, politiche, istruzione, sanità....

<b>+Facilitatori – Contesto – Barriere</b>
--

48

## Creare e adattare contesti inclusivi:

eliminando (-) le **barriere** e potenziando (+) i **facilitatori**  
è possibile favorire le **attività** e la **partecipazione** di **tutte le persone** e di migliorare la loro **qualità di vita**

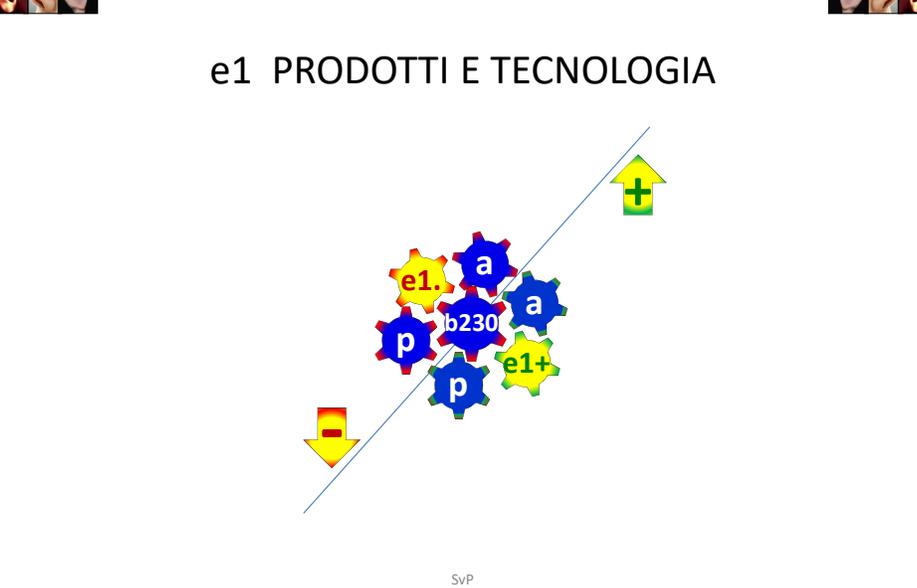


The diagram features a central cluster of interlocking gears. On the left, blue gears represent 'Corpo' (Body) with sub-categories 'Strutture' and 'Funzioni', and 'Persona' (Person) with 'Attività' and 'Partecipazione'. On the right, yellow gears represent 'Prodotti' (Products) with 'Tecnologie', 'Ambiente' (Environment), and 'Fattori' (Factors) with 'Personal'. A large central gear contains 'Servizi' (Services) with 'Sistemi', 'Politiche', 'Relazioni', and 'Attitudini'. The entire gear system is surrounded by numerous yellow stars, some containing a plus sign (+) and others a minus sign (-), symbolizing the presence of facilitators or barriers. The diagram is framed by images of human eyes and hands.

49

## Fattori ambientali barriere e facilitatori ambientali

e1 PRODOTTI E TECNOLOGIA



The diagram shows a cluster of interlocking gears with various labels: 'e1.', 'a', 'p', 'b230', and 'e1+'. A diagonal arrow points from the bottom-left towards the top-right. At the top of the arrow is a green plus sign (+), and at the bottom is a yellow minus sign (-). The diagram is framed by images of human eyes and hands.

50

Fattori ambientali  
facilitatori ambientali  
Rendere percepibile il suono:  
Telefono semplificato e amplificazione (+ 60 dB)



SVP

51

Fattori ambientali  
facilitatori ambientali  
Rendere percepibile il suono:  
Avvisatore luminoso di chiamata telefono



SVP

52

Fattori ambientali  
facilitatori ambientali  
Rendere percepibile il suono:  
Sveglia con vibratore



SVP

53

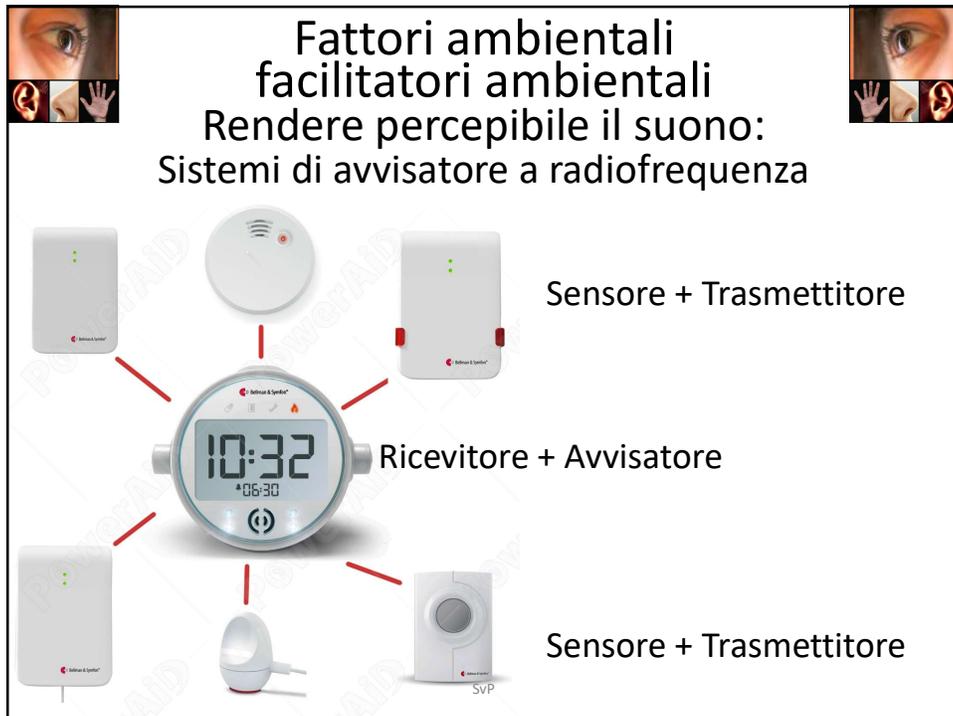
Fattori ambientali  
facilitatori ambientali  
Rendere percepibile il suono:  
Sistemi di avvisatore a radiofrequenza



Paging System  
For hearing impaired

SVP

54



55



56



57



58

Fattori ambientali  
facilitatori ambientali  
Rendere percepibile il suono:  
Sistemi di avvisatore a radiofrequenza

Rilevatore squillo del telefono

Bellman & Symfon

SVP

The diagram features a central digital alarm clock with a display showing '10:32' and '06:30'. Red lines radiate from the clock to several white rectangular frequency-based alert devices. One device is circled in red and labeled 'SVP'. To the right, a larger white device with a circular speaker grille is labeled 'Rilevatore squillo del telefono' and 'Bellman & Symfon'. The top corners of the slide contain small images of a person's eyes and hands.

59

Fattori ambientali  
facilitatori ambientali  
Rendere percepibile il suono:  
Sistemi di avvisatore a radiofrequenza

Segnalatore luminosità  
cellulare

SVP

The diagram features a central digital alarm clock with a display showing '10:32' and '06:30'. Red lines radiate from the clock to several white rectangular frequency-based alert devices. One device is circled in red and labeled 'SVP'. To the right, a white light signal device is shown, labeled 'Segnalatore luminosità cellulare'. The top corners of the slide contain small images of a person's eyes and hands.

60

Fattori ambientali  
facilitatori ambientali  
Rendere percepibile il suono:  
Avvistatore luminoso di chiamata telefono  
Ricevitore mobili e fissi



SVP

61

Fattori ambientali  
facilitatori ambientali  
Migliorare la qualità del suono:  
**Fonoassorbimento e fonoisolamento**



Riduzione del tempo di riverberazione



62



63



64

Fattori ambientali  
facilitatori ambientali  
Migliorare la qualità del suono:  
Fonoassorbimento e fonoisolamento



65

Fattori ambientali  
facilitatori ambientali  
Migliorare la qualità del suono:  
Fonoassorbimento e fonoisolamento



66

Fattori ambientali  
facilitatori ambientali  
Migliorare la qualità del suono:  
Fonoassorbimento e fonoisolamento



The photograph shows a meeting room with orange walls. In the center, there is a long wooden table surrounded by green chairs. On the table, there are some papers and a small pink object. On the wall behind the table, there is a framed painting of a child in a blue dress reaching for colorful balloons. To the left, there are wooden shelves. The ceiling has recessed lighting. A small 'SVP' logo is visible at the bottom center of the image.

67

Fattori ambientali  
facilitatori ambientali  
Migliorare la qualità del suono:  
Fonoassorbimento e fonoisolamento



The photograph shows a modern office space. In the foreground, there is a white desk with two black office chairs. The walls are white, and there are several large, rectangular, red acoustic panels mounted on the wall. The ceiling has recessed lighting and some acoustic panels. The floor is light-colored wood. A small 'SVP' logo is visible at the bottom center of the image.

68


## Fattori ambientali facilitatori ambientali

Migliorare la qualità del suono:  
**Fonoassorbimento e fonoisolamento**



Riduzione del tempo di riverberazione

<http://www.fondazionequalandi.it/alcinema>

69


## Fattori ambientali facilitatori ambientali

Migliorare la qualità del suono:  
**Fonoassorbimento e fonoisolamento**



Riduzione del tempo di riverberazione

70


## Fattori ambientali facilitatori ambientali

Migliorare la qualità del suono:



Fonoassorbimento

71


## Fattori ambientali barriere e facilitatori ambientali

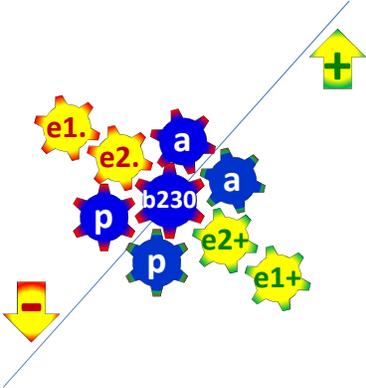

### e2 AMBIENTE NATURALE E MODIFICATO DALL'UOMO

#### Luce – Suono - Vibrazione

[e240 - Luce](#)  
[e2400 - Intensità della luce](#)  
[e2401 - Qualità della luce](#)

[e250 - Suono](#)  
[e2500 - Intensità del suono](#)  
[e2501 - Qualità del suono](#)

[e255 - Vibrazione](#)



SVP

72

Fattori ambientali  
barriere e facilitatori ambientali

e240 Luce – Illuminazione



NO NO SI

SVP

73

Fattori ambientali  
barriere e facilitatori ambientali

e250 Suono – Rumore

Utile SI Disturbante NO



SVP

74

Fattori ambientali  
barriere e facilitatori ambientali

e250 Suono – Rumore

Utile  
SI

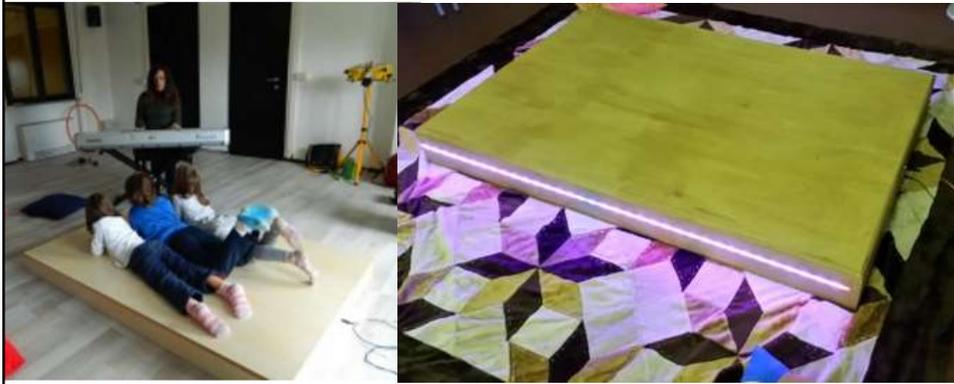
Disturbante  
NO



75

Fattori ambientali  
barriere e facilitatori ambientali

e255 Vibrazione



[www.pedanasensoriale.it](http://www.pedanasensoriale.it)

76

Fattori ambientali  
barriere e facilitatori ambientali

**e255 Vibrazione**



Pedana DIY genitore

77

Fattori ambientali  
barriere e facilitatori ambientali

**e255 Vibrazione**



Pedana DIY – IRIFOR Rovigo

78

Fattori ambientali  
barriere e facilitatori ambientali

**e255 Vibrazione**



Pedana DIY genitore

79

Fattori ambientali  
barriere e facilitatori ambientali

**e255 Vibrazione**



Letto musicale DIY – Lega del Filo d’Oro – Termini Imerese

80



## Progettare contesti inclusivi

### Pedana vibratile multimediale (visivo-acustico)

- Pedana
- Proiettore
- PC
- Microfono
- SW audiosensibile
  - Speech Viewer
  - Scratch



si può svegliare il cane con la voce

SVP



85

## Progettare contesti inclusivi

### Fono-assorbimento parete pavimento



SVP



87

**Progettare contesti inclusivi**

Fono-assorbimento soffitto – luce naturale artificiale



Scuola dell'infanzia inclusiva sperimentale  
**Al Cinema**  
[www.fondazionequalandi.it/alcinema](http://www.fondazionequalandi.it/alcinema) SVP



88

**Progettare contesti inclusivi**

Comunicazione tra gli ambienti



Scuola dell'infanzia inclusiva sperimentale  
**Al Cinema**  
[www.fondazionequalandi.it/alcinema](http://www.fondazionequalandi.it/alcinema) SVP



89

Progettare contesti inclusivi

Cinema a scuola – Collaborazione cineteca Lumiere



Scuola dell'infanzia inclusiva sperimentale  
**Al Cinema**  
[www.fondazionequalandi.it/alcinema](http://www.fondazionequalandi.it/alcinema) SVP



91

Progettare contesti inclusivi

Movimento, Equilibrio, stimolazione vestibolare



Scuola dell'infanzia inclusiva sperimentale  
**Al Cinema**  
[www.fondazionequalandi.it/alcinema](http://www.fondazionequalandi.it/alcinema) SVP



92

## Fattori ambientali barriere e facilitatori ambientali

e3 RELAZIONI E SOSTEGNO SOCIALE

SVP

93

## Progettare contesti inclusivi

Comunicazione - relazione – esperienze condivise

Al Cinema  
[www.fondazionequalandi.it/alcinema](http://www.fondazionequalandi.it/alcinema)

SVP

94

## Fattori ambientali barriere e facilitatori ambientali

### e4 ATTEGGIAMENTI

[e440 - individuali di persone che forniscono aiuto o assistenza](#)  
[e450 - individuali di operatori sanitari](#)  
[e455 - individuali di altri operatori](#)

[e460 - Atteggiamenti della società](#)  
[e465 - Norme sociali, costumi e ideologie](#)

SVP

95

## Il metodo orale Labiolettura – regole

- La bocca di chi parla ben illuminato
- Persona con disabilità uditiva di fronte, distanza 50 cm – 150 cm
- Parlare normalmente (per facilitare il trasferimento della metodo)
- Non amplificare i movimenti articolatori
- Non parlare muovendo la testa
- Quando si parla, non mangiare, non fumare, senza occhiali da sole
- Avere sempre buona pazienza
- Ripetere spesso e tenere sempre alta l'attenzione
- Non costringere a troppa attenzione visiva, meglio inserire pause
- A scuola, scegliere i momenti di maggiore attenzione

SVP

P. Gasperi 2005

96

## Fattori ambientali barriere e facilitatori ambientali

e5 SERVIZI – SISTEMI - POLITICHE

Logopedia  
Mediatore della comunicazione  
Interprete LIS

Sottotitoli  
Trascrizione testi

SVP

97

## Fattori ambientali barriere e facilitatori ambientali

e5 Servizi di interprete LIS - online

Ligue disponibili

 Italiano	 Inglese	 Francese	 Spagnolo	 Tedesco	 Portoghese
 Romeno	 Russo	 Ceco	 Slovacco	 Giapponese	 Bengali
 Arabo	 Cinese	 Lingua dei segni italiana (LIS)			

<https://live.veasyt.com/>  
<http://www.elisir.social/>

98

## Fattori ambientali barriere e facilitatori ambientali

### e5 Servizi di sottotitoli Youtube

CREATOR STUDIO <https://support.google.com/youtube/answer/2734796?hl=it>  
<https://www.youtube.com/watch?v=trOO6W1L1dg>

DASHBOARD

GESTIONE VIDEO

**Video**

Playlist

SVP

99

## e5 servizi TG LIS

14:24:01 09/02/2017 Cerca

GUARDA IL TG3 Tg3 12.00 Tg3 14.20 Tg3 LIS Tg3 19.00 Tg3 LIVE Archivio Video

Home Cronaca Esteri Economia Cultura Politica Solo per il web Archivio Storico Rubriche Videochat Blog @Scrivi

Mi piace +151 mila

LIS

TG3

SVP

100

Fattori ambientali  
barriere e facilitatori ambientali

**e5 Cultura – Mostra: Dialogue in the Silence**



<http://www.dialogue-in-silence.com/>

SVP

101

“Ascoltare con i sensi”



**GRAZIE**

Disabilità uditiva



Stefan von Prondzinski – www.con-testo.it



102